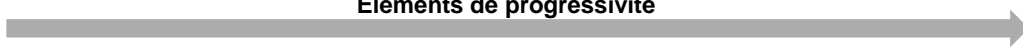


Domaine : EXPLORER LE MONDE							
Sous-domaine : SE REPÉRER DANS LE TEMPS							
Objectif visé : Amener progressivement les élèves à considérer le temps							
Attendus du programme en lien avec l'objectif visé	Compétences visées	Éléments de progressivité 			Gestes professionnels associés		
		De 2 ans		à 6 ans			
<ul style="list-style-type: none"> Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison. 	<ul style="list-style-type: none"> Stabiliser les premiers repères temporels Introduire les repères sociaux 	<ul style="list-style-type: none"> S'appuyer sur des événements proches du moment présent (les activités, ce qui précède et ce qui suit) pour sensibiliser aux premiers repères temporels et aux durées (temps court). 	<ul style="list-style-type: none"> Associer les moments de la journée avec les activités régulières de la classe. Construire les premiers repères temporels (la demi-journée, la journée) à partir d'événements vécus. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliser des repères temporels (la journée puis la semaine) à partir d'événements vécus ou récurrents. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliser des repères temporels (le mois) à partir d'événements vécus ou récurrents. 	<p>L'enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none"> ancrer les premiers éléments stables d'une chronologie ; met en œuvre des situations langagières d'évocation et d'anticipation s'appuyant sur des événements proches du moment présent ; propose une organisation régulière et des rituels qui marquent des passages d'un temps à l'autre ; 	
		<ul style="list-style-type: none"> Utiliser une bande chronologique de la classe où sont identifiés : <ul style="list-style-type: none"> par des photos les différents moments de la matinée puis de l'après-midi, pour se repérer. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliser une bande chronologique de la classe où sont identifiés : <ul style="list-style-type: none"> par des photos et/ou des illustrations les différents moments de la matinée et de l'après-midi, pour se repérer. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre et utiliser les relations temporelles de succession, d'antériorité, de postériorité, de simultanéité (avant, après, pendant, bien avant, en même temps). Entrer dans une approche des durées et de leur mesure. Se repérer dans la succession des jours de la semaine (en appui sur les outils de la classe). 	<ul style="list-style-type: none"> Appréhender progressivement le temps très long (temps historique) en distinguant le passé proche et le passé lointain. Utiliser la succession des jours de la semaine pour anticiper et se projeter dans une action, un événement, un projet... 		<ul style="list-style-type: none"> conduit progressivement les enfants à relier entre eux les différents systèmes de repérage (moments de la journée, les heures).
<ul style="list-style-type: none"> Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité. 	<ul style="list-style-type: none"> Consolider la notion de chronologie Sensibiliser à la notion de durée 	<ul style="list-style-type: none"> Associer des activités de classe à un moment de la journée. Se situer dans la journée (matin, midi, après-midi). 	<ul style="list-style-type: none"> Situer un événement par rapport à un autre dans la semaine. Associer certains événements réguliers à un jour particulier. Connaître la succession des jours de la semaine. Utiliser le calendrier de la classe pour évoquer une date particulière (anniversaire...). Se situer dans un mois, dans une saison. 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguer des images qui racontent une histoire connue ou un événement vécu. 	<ul style="list-style-type: none"> Ordonner des images qui racontent une histoire connue ou un événement vécu. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconstituer et compléter une suite d'images qui raconte une histoire connue ou un événement vécu. 	

<ul style="list-style-type: none"> Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après...) dans des récits, descriptions ou explications. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliser à bon escient des connecteurs temporels pour raconter ou décrire 	<ul style="list-style-type: none"> Ordonner les étapes des activités vécues sous forme de photographies ou d'illustrations pour raconter ou décrire. 	<ul style="list-style-type: none"> Ordonner les étapes d'un récit fictif entendu sous forme de photographies ou d'images pour raconter. 	
<p style="text-align: center;">Observables et indicateurs de progrès Eduscol</p>	<ul style="list-style-type: none"> Fiche « Se repérer dans le temps » (pages 40 et 41 du document général) 			
<p style="text-align: center;">Ressources</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ressource Eduscol Maternelle / Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions Partie I – L'oral : « Ressources pour la classe / Activités ritualisées » : pages 10 à 14 « Activités ritualisées autour du temps » Partie I.2 – L'oral – « L'oral travaillé dans les situations pédagogiques régulières » : page 14 « Activités ritualisées autour du temps pour s'approprier des usages de l'oral » Partie I – L'oral : « Ressources pour la classe / Activités ritualisées » : pages 22 à 31 « Activités ritualisées pour apprendre à raconter » 			